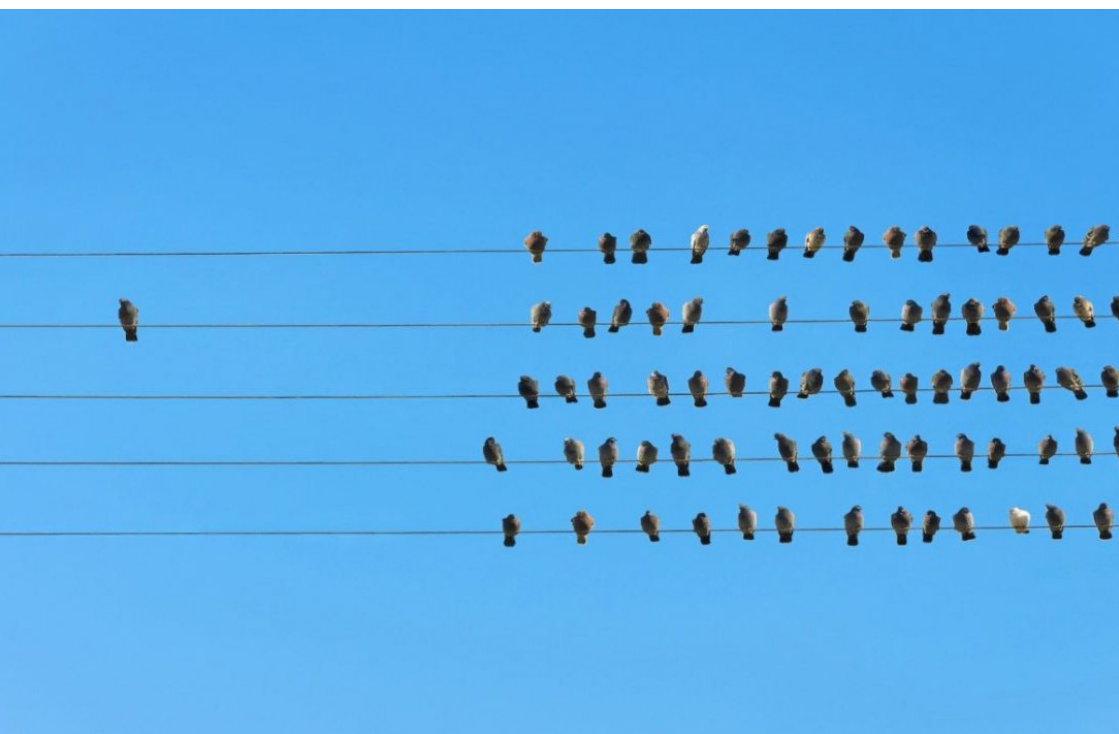


VISUEEL ESSAY

**VAN
SAMENLOOS
NAAR
VERBINDING**

Masterstudio - The Bright Side of The Moon
Virze Stallaert

SAMENLOOS



Vandaag de dag is iedereen druk in de weer, naast elkaar. Je ziet hoe mensen hun uiterste best doen om overeind te blijven. Plannen, afbakenen en beschermen. Door het beschermen en afschermen waait kilte binnen. Grenzen zetten is nodig, maar laat het niet te koud worden.

INDIVIDUALISME



Het hedendaagse mensdenken is zo sterk individualistisch dat het woord 'individu' wordt gelijkgesteld met het woord 'persoon'. Hierdoor wordt onze afscheiding van anderen als een essentiële eigenschap van het mens-zijn geponeerd.

COLLECTIEF

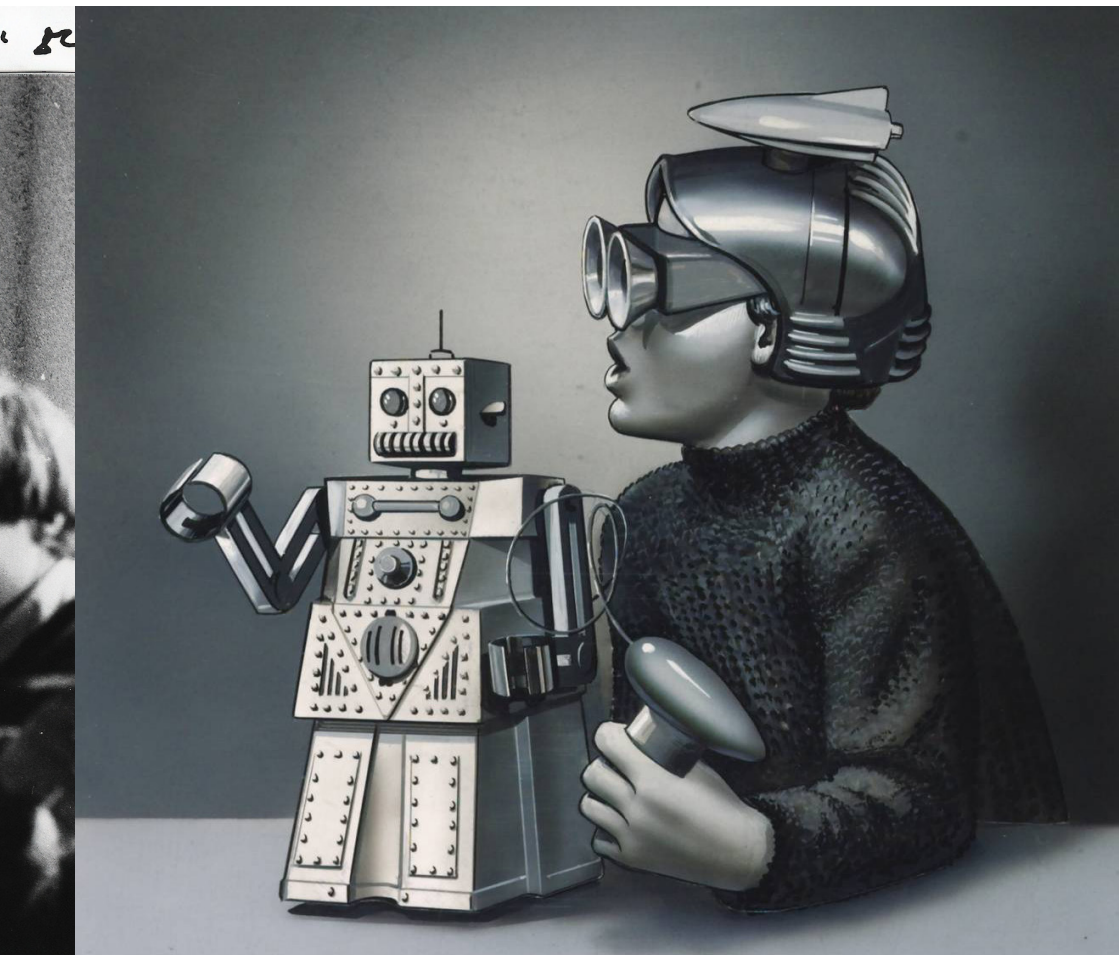
TRA I MA FLOSI

PRETURO



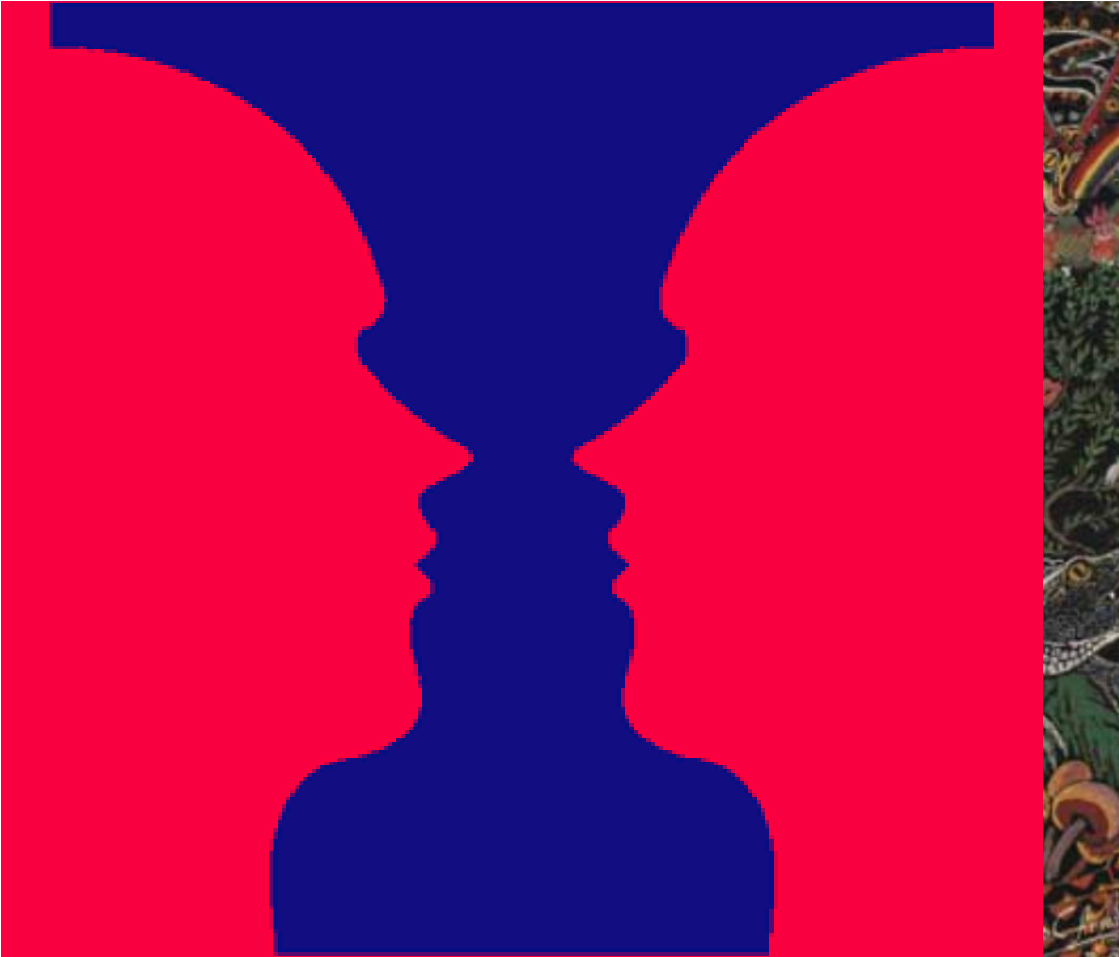
Immers, in het collectief overstijgt het individu de loutere persoon door de deelname aan een hoger gemeenschappelijk doel. Om aan het individualisme te ontsnappen, moeten we voluit gaan en tijd vinden om elkaar weer te leren kennen en waarderen.

WONDERZIJDS



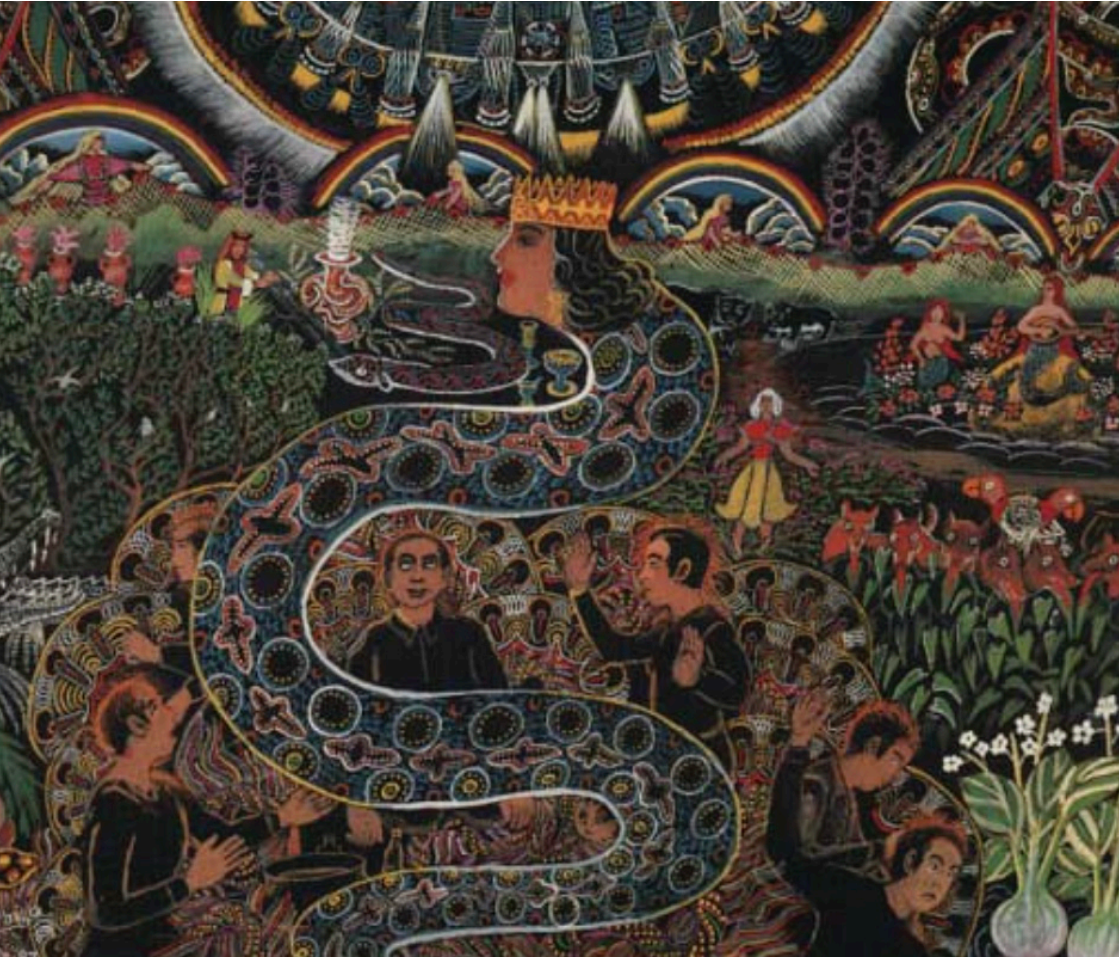
Laat je omarmen door nieuwsgierigheid en herken het potentieel van de verrassende ontdekking. Zie het bijzondere in het gewone en het alledaagse in het buitengewone..

VERBEELDING



Uit verbeelding kan verbeeldingskracht ontstaan. Dat is het vermogen om iets nieuws te bedenken en er ook iets nieuws mee te doen.

NIXI PAE



De verbeeldingskracht kan worden versterkt. Zo drinken de Huni Kuin ayahuasca thee om de communicatiebrug te openen naar de geesten van het bos en de natuur. De Huni Kuin maken een individuele en collectieve connectie: iedereen is verbonden met zichzelf, met zijn eigen lichaam en problemen, maar op een spiritueel niveau ontstaat een collectieve verbinding.

INDIGENOUS PEOPLE



De Huni Kuin zijn een inheems volk. Zij bezitten oude kennis die hen leert harmonieus samen te werken met de natuur, in plaats van deze te proberen beheersen. Hun levenswijze vormde een inspiratiebron voor de kunstenaar Ernesto Neto.

ARU KUXIPA



Ernesto Neto en de Huni Kuin hebben een gezamenlijke visie op een toekomst die geworteld is in het delen van kennis en het leren hoe deze te behouden. De afgebeelde gehaakte ruimte is Neto's vertaling van de ayahuasca ceremonie. Het belang van de cirkel, zijnde een kring rond het vuur, staat hierin centraal. De verbeeldingskracht stelt de mens in staat nieuwe dingen te creëren.

SKILLED ENGAGEMENT



Het creatieproces is een voortdurende betrokkenheid en verbondenheid van mensen en materialen in een omgeving. De daartoe nodige kennis wordt bij de Huni Kuin al generaties lang doorgegeven. Het gebruik van hulpmiddelen is toegelaten in het creatieproces.

LOW TECH



Er ontstaan interessante projecten wanneer oude technologie gecombineerd wordt met nieuwe kennis en nieuwe materialen, of wanneer oude concepten en traditionele kennis weer tot leven komen via moderne technologie. Het is een uiting van een actieve verbondenheid tussen toekomst, heden en verleden.

SAFE SPACE



Verbinding tussen mensen is slechts mogelijk wanneer men zich veilig en vrij kan voelen. De mens is daarom steeds op zoek naar een plek waar hij zichzelf kan zijn. De safe space is zo'n plek. Wanneer meerdere personen zich in dezelfde safe space bevinden, ontstaat verbinding. Kringen ontstaan spontaan wanneer de individuen van een collectief met elkaar in contact willen komen.

VERTROUWEN



Heb vertrouwen in jezelf, vertrouwen in de andere en een basisvertrouwen in de wereld, want dat vertrouwen biedt veiligheid en rust. Vertrouwen geven, is een statement van kwetsbaarheid. Tegelijkertijd daagt het anderen ook uit om hiermee om te gaan. Zo ontstaan vertrouwensrelaties die nodig zijn om met elkaar in verbinding te gaan.

BRAVE SPACE



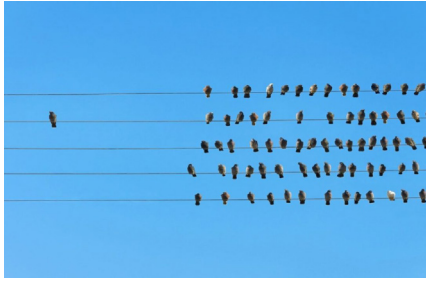
Een safe space is voornamelijk gericht op veiligheid. Een brave space biedt meer: het is een plaats waar mensen hun denkbeelden uitdagen door in dialoog met elkaar te gaan, maar waar het ook veilig genoeg is om te participeren met een onvolledig perspectief.

VERBINDING



De zoektocht naar verbinding is een zoektocht naar zowel gelijkstemmigheid en vertrouwen als naar harmonie met de omgeving.

Mundo Rebi: het moment dat je de verbondenheid voelt stromen en er een glinster in je ogen verschijnt.



4

Tekst: brief van Marianne Schapmans en Ielde Vermeir en Poly Ranu

Foto: Instituut Culturele Zorg



5

Tekst: Peter Sloterdijk, Bubbles, sphere theory a case for connectedness

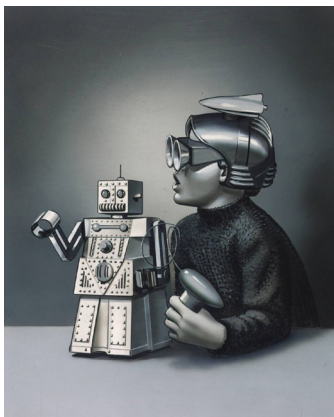
Foto: Coca-Cola-Company, Personalized Coca-Cola Bottle, 2014



6

Tekst: Mosayebi Thesaurus & brief van Marianne Schapmans en Ielde Vermeir en Poly Ranu

Foto: Flora Ruchat-Roncati, Work in the collective, Preturo, 1984



7

Tekst: brief van Marianne Schapmans en Ielde Vermeir en Poly Ranu

Foto: Wonder Toy: Robert the Robot, Sir Eduardo Paolozzi, Inkt, gouache en foto op board, 1971



8

Tekst: Tom Callebout, Het Manifest van de Genereuze Ruimte

Foto: Rubins vase



9

Tekst: Ernesto Neto & Huni Kuin, sacred secret, 2017

Foto: Schilderij, Ayahuasca vision 7, Pablo Amaringo



10

Tekst: Hilde Bouchez, Het Wilde Ding

Foto: Tentoonstelling Ernesto Neto & Huni Kuin, sacred secret, 2017



11

Tekst & Foto: Tentoonstelling Ernesto Neto & Huni Kuin, sacred secret, 2017



12

Tekst: Tim Ingold, On weaving a basket

Foto: Organismo, Centro Etno Cultural, Colombia



13

Tekst: Hella Jongerius, 3D textiles could "replace concrete and cement" in construction says Hella Jongerius

Foto: Hella Jongerius, Seamless loom, 2021



14

Tekst: Tom Callebout, Het Manifest van de Genereuze Ruimte

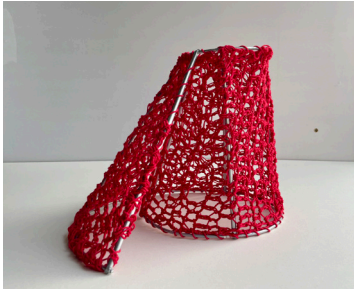
Foto: blog zinnig



15

Tekst: wij - zij, Van Safe Spaces naar Brave Spaces?

Foto: verhalenwevers in 'Syllabus - Jesse Jones,' Kunsthal Gent, 2023



16

Tekst: wij - zij, Van Safe Spaces naar Brave Spaces?

Foto: eigen maquette



17

Tekst: Tom Callebout, Het Manifest van de Genereuze Ruimte

Foto: Schilderij van William Dyce, Madonna and Child, 1827